



Ficha Informativa

El placer de leer y narrar: “Rumbo a la Comprensión Lectora en Educación Preescolar”

Elaborado por:

Josué Abiel del Real Cruz

Rosa Inés del Real Cruz



La comprensión lectora

Es importante que los docentes recordemos que leer o narrar para los niños implica un proceso donde quien nos escucha se convierte en lector a través de nosotros, y que, a su vez, nosotros somos escuchas; por lo tanto, es importante que, para ambos, el cuento, la leyenda, el poema, la fábula, etcétera, tengan significado y exista motivación por escuchar o narrar.

La siguiente frase de Isabel Solé nos ayudará a comprender lo planteado en el párrafo anterior, *“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto donde el lector construye el significado del texto, lo que implica que el lector da sentido al texto desde su experiencia y no desde la del autor.”*

Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

Compañero docente no esperes que todos los niños comprendan lo mismo ni de la misma forma, ya que la comprensión se vincula estrechamente con la visión que los niños tienen del mundo y de sí mismos, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

El siguiente esquema muestra el proceso por el cual se lleva a cabo la Comprensión de un texto a partir de las investigaciones de autores como Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989)

El esquema no implica que se deba llevar a cabo en ese orden, es una guía para que recuerdes que en la lectura de un texto pueden aparecer distintos tipos de comprensión lectora, y nosotros debemos fomentarlas y guiarlas.



El concepto de comprensión supone que el acto de “comprender un texto escrito exige del individuo lector (las niñas y niños) una participación dinámica y activa, en la que se considere el texto como un problema cuya resolución no debe enfrentarse pasivamente.

Tipos de comprensión Lectora

Comprensión Literal

Se refiere a lo que dice el texto literalmente; es decir, el sentido exacto del texto. Lo que el autor escribe en palabras o imágenes y el lector capta en la primera mirada.

En este tipo de comprensión las preguntas que se generan son cerradas, es decir, tienen una sola respuesta. Esta comprensión implica recordar lo que dice el texto, por ejemplo:

- Identificar temporalidades ¿Cuándo?
- Identificar lugares ¿Dónde?
- Reconocer causas y efectos ¿Cómo? y ¿Por qué?
- Identificar y describir personajes ¿Quién o quiénes?

Comprensión Apreciativa

Esta comprensión se refiere a las posibilidades que tiene el lector de emitir una respuesta emocional al texto, a generar empatía o simpatía por los personajes, la facilidad o dificultad en el uso del lenguaje, la claridad de la escritura, o la belleza en sí misma del texto.

Comprensión inferencial

En este tipo de comprensión el lector elabora conclusiones con base en la información que proporciona el texto.

El lector va más allá de lo escrito por el autor amalgamando la información del texto con sus propias experiencias, relacionando lo leído con saberes previos.

Estos son algunos de los ejemplos de lo que se puede hacer en esta comprensión lectora:

- Recordar ideas previas.
- Formular hipótesis.
- Se imagina o interpreta a partir de las experiencias.
- Se expresa lo que se siente con respecto al texto: me gustó, no me gusto porque...
- Promover el pensamiento y la imaginación.
- Inferir ideas principales.
- Localizar detalles.
- Entender secuencias de acción que no se encuentran explícitas en el texto.
- Predecir acontecimientos.
- Interpretar el lenguaje figurativo, por ejemplo:
 - **Simil (Comparación)**: “Los dientes de Dorotea eran blancos como las perlas”
 - **Metáfora**: Los hilos de oro que tenía Dorotea en la cabeza, dejaban a todos con la boca abierta.
 - **Personificación (prosopopeya)**: Los rayos del Sol golpean mi cara cuando camino sin su compañía.
 - **Onomatopeya**: imitar, sugerir o reproducir sonidos naturales.
Muuuu, yo no fui, yo hago así... (Del topito Birolo...)

- **Imágenes sensoriales:** Las imágenes son expresiones que transmiten sensaciones que pueden ser recibidas a través de los sentidos:

Visuales: referidas a la vista. Ejemplo: La mariposa es amarilla y negra.

Auditivas: referidas al oído. Ejemplo: Las aves bulliciosas dijeron sus canciones ignoradas.

Táctiles: referidas al tacto. Ejemplo: Adore la tez suave de tu rostro.

Gustativas: referidas al gusto. Ejemplo: El perfecto sabor de la fruta fresca.

Olfativas: referidas al olfato. Ejemplo: La violeta te dio su adorable perfume.

En este tipo de comprensión se realizan cuestionamientos abiertos, es decir, que tienen más de una respuesta.

Comprensión Crítica

Es cuando el lector opina acerca del texto; se compara el contenido con otros criterios, se valora lo que dice el autor o bien, se usa el contenido del texto para la investiga de otros temas.

Las opiniones pueden ser de realidad o fantasía, en donde los oyentes discutan si lo que leyeron realmente puede suceder, o lo leído es una realidad inventada por el autor.

Los comentarios pueden estar relacionados con otras lecturas o fuentes de información, por ejemplo, hablar de las diferencias o similitudes entre cuentos donde aparece “el lobo feroz”

Se debe tener la capacidad de relacionar diversos textos con el que se está leyendo.

Se debe fundamentar la aceptación o rechazo por el texto.

Comprensión Creativa

Este tipo de comprensión lectora surge cuando el lector puede transformar lo leído y crear una nueva versión, por ejemplo:

- Un diario
- Finales alternativos al original
- Diálogos diferentes entre personajes
- Diferentes acontecimientos
- Modificar el título
- Crear sus propias versiones de ilustraciones

Leer es un acto cognitivo

El ser humano posee predisposiciones innatas de aprendizaje, sin embargo, leer no es una de ellas por lo que requiere de experiencias con el entorno, de un constructo cerebral, es decir, de la conexión de circuitos neuronales y que son desarrollados, o así se esperaría, desde la escuela a través de la educación. Esta idea mejor desarrollada por el neurocientífico Francisco Mora Teruel en su libro “Neuroeducación y Lectura: la emoción a la comprensión de las palabras” quien además de explicar el proceso fisiológico del cerebro, afirma que leer es una necesidad humana de comunicación que ha permitido al ser humano afianzar memorias y reproducirlas en el tiempo.

Curiosamente en el cerebro humano se activan las mismas zonas al leer o escuchar una lectura que al conversar y utilizar distintas herramientas del lenguaje oral. Las zonas corticales y subcorticales como la zona perisilviana trabajan de manera conjunta, como todos los procesos que se llevan a cabo en nuestro cerebro, por lo que el daño en alguna de estas zonas podría afectar de el funcionamiento completo del lenguaje.

Es importante reconocer para efectos de transitar hacia una escuela inteligente que permita la comprensión sobre la memorización que los seres humanos al nacer poseemos la función del lenguaje de forma bilateral y que la edad y las experiencias permiten que el lenguaje se lateralice, es decir, ciertas funciones del

lenguaje se ubiquen más en un hemisferio cerebral que en otro, dato fundamental ya que en la Educación Preescolar los procesos de iniciación a la lectura tienen que ver con priorizar el lenguaje oral como elementos de aprendizaje dentro de la escuela.

La primera manifestación del lenguaje que se lateraliza es la expresión, ubicando mayor actividad en el lado izquierdo del cerebro. Es por eso que podemos identificar que aun los bebés y los niños y niñas más pequeños son capaces de comprender los elementos paralingüísticos que acompañan la capacidad habla de las personas que les rodean. Un bebé no es capaz de comprender lo que se dice desde la habilidad sintáctica o fonológica, sin embargo, es capaz de comprender que esa manifestación de seres humanos que emiten sonidos, gestos, posturas, movimientos, tonos, volúmenes y ritmos tienen un significado desde el funcionamiento de distintas zonas del cerebro que le llevan a comprender estados de ánimo e intenciones comunicativas.

Es importante reconocer el funcionamiento del cerebro como herramientas que nos permitan comprender lo que pasa con nuestro cuerpo y con el cuerpo de las y los niños con quien trabajamos, es decir, para tomar las mejores decisiones, las más justas y pertinentes de acuerdo a las características de desarrollo de nuestros estudiantes. Por tal motivo, seré breve al presentar las zonas del cerebro relacionadas con el lenguaje oral y lo que sucede en éstas:

Área de Broca: formulación verbal (morfosintáxis), correspondiente a la expresión y comprensión de estructuras sintácticas. Articulación motora del habla.

Áreas de Brodmann: Comprensión de oraciones, por lo tanto, están relacionadas con las funciones ejecutivas del lenguaje.

Área de Wernicke: Comprensión auditiva y procesamiento de la selección del léxico.

Circunvolución Supramarginal: Procesamiento fonológico y escritura.

Circunvolución Angular: Integración multimodal (visual, auditiva y táctil), en el procesamiento semántico, lectura y escritura.

Lóbulo temporal: En ambos hemisferios su principal función es la de la memoria semántica. Denominación y comprensión de las palabras.

Lóbulo de la ínsula: Conversión de los fonemas en información motora. Lleva a cabo el procesamiento intermedio entre el lenguaje y el habla. Procesa la articulación de palabras de larga metría y dífonos.

Fascículo longitudinal superior: Encargado de la repetición de las palabras y frases. Encargado de la producción fonológica. Encargado de la interpretación de la expresión del lenguaje, la evocación léxica y la articulación de palabras.

Fascículo uncinado: Encartado de la comprensión auditiva y nominación de nombres propios.

Fascículo longitudinal inferior: Almacena la memoria semántica, por lo que se encarga de la denominación de objetos. Relacionada con la comprensión del lenguaje desde la vista.

Áreas subcorticales: Se encarga del monitoreo de léxico-semántico.

Hemisferio derecho: Cumple con funciones pragmáticas, o sea, el uso del lenguaje del contexto, es decir, el lenguaje no literal, por ejemplo, la ironía, humor y sarcasmo, identificación de emociones, prosodia (pronunciación y acentuación) y procesamiento semántico.

Áreas prefrontales: Funciones discursivas, planificación de lo que se va a decir, monitoreo de lo que se está diciendo, verificar lo que se dice y detener la conducta verbal.

Cerebelo: Modulación de la función verbal, evocación de palabras, sintaxis, lectura, escritura y habilidades metalingüísticas (capacidad de reflexionar sobre la lengua para llegar a comprender sus componentes y estructura)

Mirar los procesos que se llevan a cabo en el sistema nervioso central con relación al lenguaje oral es fundamental ya que las niñas y niños del nivel educativo Preescolar se encuentran en un nivel madurativo en que la decodificación de letras para conformar palabras y frases se encuentra en desarrollo. Las infancias de 0 a 6 años se enfrentan a la lectura a través de lo que los adultos que están

a su alrededor les permiten conocer, apropiarse culturalmente y disfrutar a través del contacto con portadores de texto, es decir, libros, revistas, folletos, menús, carteles, etiquetas, periódicos, etcétera, y de la misma voz de quien les lee, aspecto fundamental para las primeras experiencias de lectura.

Por las razones anteriores la lectura, se convierte en un acto de comunicación oral durante las primeras experiencias de las niñas y niños en su primera infancia. Al escuchar leer a otras personas, las y los niños también están leyendo, practican habilidades fundamentales para un futuro lector exitoso, inteligente y que propicie experiencias cristalizadoras dentro y fuera de la escuela.

Leer a las y los niños es un acto de estimulación del sistema nervioso, ya que están en juego funciones superiores como:

- Atención
- Memoria
- Anticipación
- Organización
- Planificación
- Establecimiento de metas
- Monitorización
- Imaginación

Cuando un adulto lee para las y los niños se desarrollan habilidades como:

- Escuchar
- Observar
- Dialogar
- Aprender
- Evocar
- Reconocer la función de las palabras.
- Reconocer el ritmo y acento de la lengua materna u otras lenguas.
- Reconocer la conjugación de verbos.
- Identificar sonidos similares y rimas.

Es decir, leer en Educación Preescolar es un acto de cognitivo que permite el desarrollo de del lenguaje oral rumbo al uso autónomo de distintos portadores de texto con distintos usos y funciones.

Leer como experiencia estética

Los espacios de lectura dentro de las escuelas que imparten Educación Preescolar tienen una particularidad que en otros niveles educativos se vive de otras formas, es decir, se disfruta de la lectura como una experiencia estética.

La literatura infantil está acompañada de maravillosas creaciones artísticas desde el uso de los libros como objetos de arte. El trabajo en conjunto de escritores, ilustradores, editores y diseñadores permite que el uso de los libros en Preescolar sea una experiencia apreciativa de otros lenguajes, además del oral.

Es por eso que resulta fundamental que dentro de las escuelas con una visión de “Escuela Inteligente” se propicien los momentos de leer no sólo como un acto rutinario, sino como una experiencia situada, interesante, cognitiva, intencionada y también estética.

La experiencia estética es impulsada a que los personajes salgan del libro, cobren vida las ilustraciones y las palabras se vuelvan acciones, por lo tanto, leer en Educación Preescolar es permitir a las niñas y niños observar el acto de tomar un libro y comprender las particularidades del uso de las palabras y las imágenes.

Concebir una experiencia estética desde el acto de lectura implica el uso de diversas técnicas como herramientas que permitan que las niñas y niños usen el pensamiento abstracto, contextual e

inferencial, sin embargo el uso de títeres (en sus múltiples modalidades), teatrines, franelógrafos, sombras, kamishibai (técnica de narración oral japonesa), lecturas dramatizadas, obras de teatro, narración con danza, lectura sensorial, lectura a través de medios digitales, etcétera, se convierten en herramientas que apoyan el aprecio, gusto e interés por la lectura.

Francisco Mora Teruel expresa una frase con la que coincido y que me parece fundamental para establecer una escuela inteligente basada en el interés genuino de las y los niños *“Sólo se aprende aquello que se ama”* Se necesita de docentes que sean modelos de amor a lo que pasa dentro de la escuela y reflejen el quehacer escolar en su persona y en la vida cotidiana.

Cuando las infancias muestran interés genuino por la lectura son capaces de acercarse a la Biblioteca de aula, escolar, de casa o a la de su comunidad, y explorar por sí mismos los mundos que ofrecen los libros, observan las fotografías e ilustraciones, descubren que esos signos que ven dicen algo, que se puede leer en las páginas y que está en sí mismos la creación de una historia o la interpretación de la información.

Leer es un acto cognitivo y estético, los seres humanos necesitamos de experiencias cristalizadoras que nos permitan amar la lectura y transitar hacia un la autonomía y amor por el acto lector y por consiguiente al de escribir.

Transitar de la expresión del lenguaje hacia la comprensión lectora

La comprensión lectora en Educación Preescolar es un conjunto de habilidades que sientan las bases para el éxito de cualquier ser humano, no sólo desde la vida escolar, sino en todos los planos de su vida.

Desde la temprana edad que abarca el Nivel Preescolar las niñas y niños están expuestos a múltiples textos como cuentos, leyendas, fábulas, noticias, recetas, recados, etcétera. Comienzan a darse cuenta que existen distintas intenciones de comunicación y por lo tanto se organiza, escribe, lee y dice de distintas formas.

Los géneros discursivos ya comienzan a tener una función específica en la vida de las y los niños, y es aquí donde surge la intervención docente, la organización escolar y la sistematización de las experiencias dentro de la escuela. Sin embargo, en muchas ocasiones el acto de leer en la escuela se convierte en una obligación y si tomamos en cuenta que lo que debe ocupar al docente es el desarrollo de las y los pequeños seres humanos dentro de la escuela, leer por obligación no permite el tránsito de expresión a la comprensión.

Cuestionémonos ¿Qué es la comprensión?, y para dar respuesta a esta interrogante quisiera ofrecer mi propio concepto de “Comprensión” basado las experiencias de autoras como Emilia Ferreiro y Miriam Nemirovzky, grandes investigadoras del proceso de adquisición de la lectura, escritura y lenguaje en la educación.

Comprender es una acción que implica muchas habilidades, para poder decir que un ser humano comprende, es necesario fragmentar este verbo en distintas manifestaciones que nos permitan dar evidencia de que se está “comprendiendo”. En muchas ocasiones los docentes desdeñamos de manera inconsciente los procesos de pensamiento infantil, en ocasiones he tenido la desdicha de escuchar a colegas decir “Lo que los niños piensan es subjetivo”, “No respondieron lo que se esperaba”

¿A caso todas las personas alfabetizadas interpretamos del mismo modo el mismo libro, recordamos los mismos detalles, experimentamos la misma emoción y del mismo modo, nos significa lo mismo, aunque sea el mismo texto? Definitivamente, no, un libro se convierte en miles de libros porque son miles de personas las que lo leen, por lo tanto, es importante valorar que las niñas y los niños piensan acerca de lo que leen; reiterando que leen a través de nuestra voz.

Comprender, es un conjunto de habilidades que permiten dar significado ha hechos abstractos o concretos, es un constructo cognitivo y metacognitivo, emocional y cultural. Implica el uso de

conocimientos previos y la generación de nuevos a través de la información que recibe nuestro cuerpo.

Mi propia definición de “comprensión” se relaciona con los tres tipos de estructuras cognitivas descritas por Jean Piaget: esquemas de acción, esquemas simbólicos y esquemas operatorios, es decir, para la neurociencia resulta fundamental retomar las bases de paradigmas que permitan usar lo aprendido para construir más y mejores conceptos.

Durante la etapa Preescolar las y los niños están expuestos a distintas experiencias comunicativas, de uso del lenguaje escrito y de la lectura, sin embargo, la práctica de la comprensión lectora es un aspecto que debe sistematizarse ya que los últimos resultados de pruebas estandarizadas arrojan datos de la falta de comprensión lectora, aún en países considerados como “desarrollados” por ejemplo, Francia.

Las decisiones que se tomen en la escuela desde la intervención docente hacia la comprensión lectora como experiencia cognitiva, estética y cultural permitirán que las niñas y niños aprendan a comprender, por lo tanto, me atrevo a afirmar que en la escuela y desde las experiencias a las que se enfrenta el alumnado y la constante práctica se puede educar para comprender.

BIBLIOGRAFÍA

Lerner, Delia (2001) Leer y Escribir en la escuela. Lo real lo posible y lo necesario. Fondo de Cultura Económica. México

Perkins, David (1992) La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. Editorial Gedisa. España

T. Bruer, John (1997) Escuelas para pensar. Una ciencia del aprendizaje en el aula. Secretaria de Educación Pública. México

Leyva Barajas, Yolanda Edith (2010), Evaluación del aprendizaje. Guía práctica para profesores. PDF. México

Perassi, Zulma (2013), La importancia de planificar la evaluación. Aporte para debatir la evaluación de los aprendizajes. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. Argentina.

Gardner, Howard (1993), Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica. Ediciones Paidós Mexicana. México

Ravela, Pedro, (2017) ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuesta de trabajo para docentes. Grupo Magro Editores. Secretaría de Educación Pública, México.

Wiggins, G. (1998) Educative Assessment. Designing Assessment to Inform and Improve Students Performance. San Francisco: Jossey-Bass

SEP, Subsecretaria de Educación Básica (2012) Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica, Preescolar. México.

González V., R., & Hornauer-Hughes, A. (Fecha de publicación). Cerebro y lenguaje. Departamento de Neurología y Neurocirugía, HCUCH. <https://www.enfermeriaaps.com/portal/wp-content/uploads/2017/05/Cerebro-y-lenguaje.pdf>