



El placer de narrar y leer:



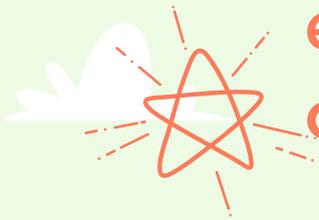
Rumbo a la comprensión lectora en el Nivel Preescolar

Josué Abiel del Real Cruz
Rosa Inés del Real Cruz



Lenguaje Oral

Prioridad en la Educación Preescolar por ser una conquista de orden superior debido a la intensa producción y estabilización de conexiones neuronales



LEIB

Record Consultores
DANDO VIDA A TU EVENTO



CONVERSAR

ESCUCHAR

LEER

¿Qué pasa entonces?

FONÉTICA

Sonidos del habla

FONOLOGÍA

Organización de los
sonidos del habla

MORFOLOGÍA

Composición de las
palabras

SINTÁXIS

Orden de las palabras
y frases

SEMÁNTICA

Significado literal de
las frases

PRAGMÁTICA

Significado de las
frases en el contexto
de un discurso

La experiencia de leer

Estética

Emocional

Cognitiva



¿Qué es comprender?

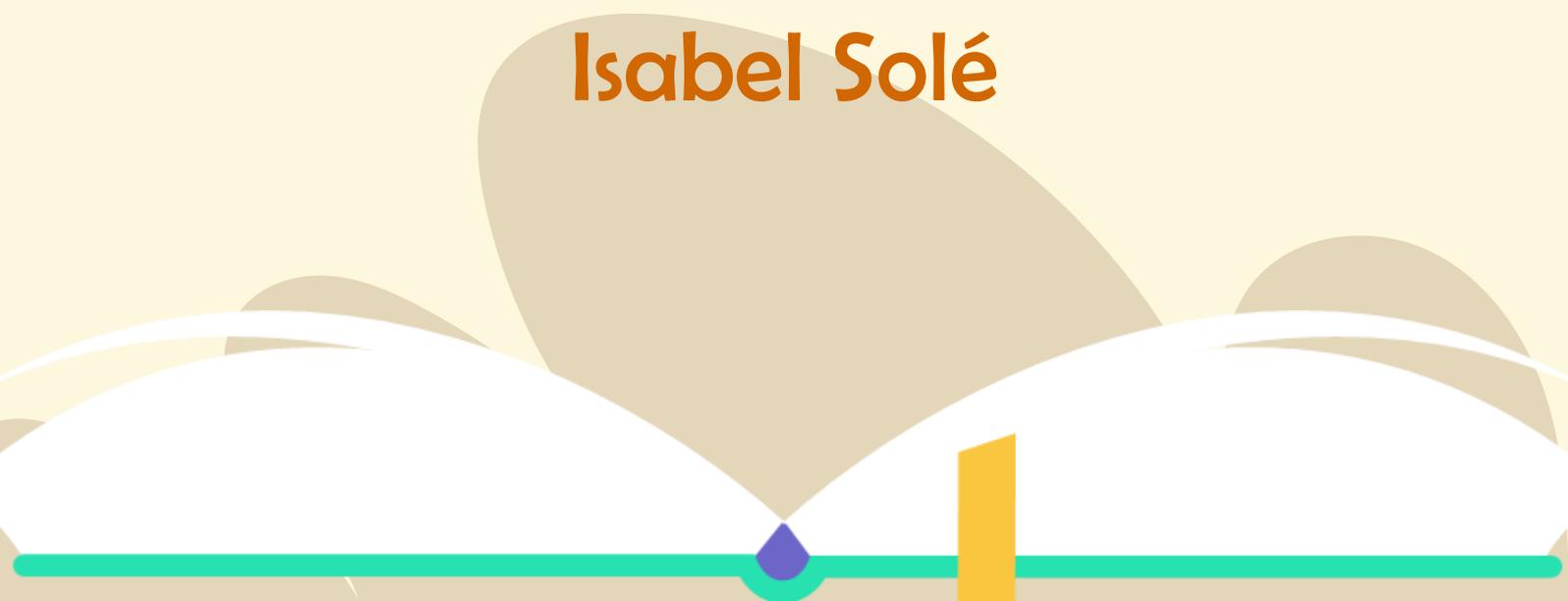
Conjunto de habilidades que permiten dar significado a hechos abstractos y concretos. Es un constructo cognitivo y metacognitivo



Comprensión Lectora

“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto donde el lector construye el significado del texto, lo que implica que el lector da sentido al texto desde su experiencia y no desde la del autor.”

Isabel Solé



Tipos de Comprensión Lectora



Comprender lo que se lee



Construir significados por medio de referentes sociales adquiridos por la experiencia.



Comprender mensajes a través de un texto escrito.



Construir múltiples interpretaciones, establecer relaciones entre textos, revisar lo que se sabe y establecer propósitos.



Proceso cognitivo



Literatura Infantil

01

Contribuye a la construcción de la conciencia (moral, cognitiva, afectiva)

02

Favorece el desarrollo de habilidades cognitivas superiores.

03

Ampliación del mundo de referencia.

04

Construir la comprensión del mundo.

05

Interiorización de lo considerado correcto o incorrecto.

06

Construir significados.
Comprender mensaje de distinta índole

LEIB

Record Consultores
DANDO VIDA A TU EVENTO

Retos docentes



Aprender a usar la voz



Establecer propósitos lectores con las y los niños



Establecer las habilidades que se espera que las y los niños logren.



Eligir la técnica adecuada según el propósito lector establecido con las y los niños.



Elaborar las preguntas adecuadas para generar la reflexión.

LEIB

Record Consultores
DANDO VIDA A TU EVENTO



La Literatura Infantil



Alternativa para
generar experiencias
con y para la
perspetiva de género



Leer para comprender las realidades

Literatura
clásica y
tradicional

Literatura
con nuevas
perspectivas
sociales

Leer con
sentido
social, como
experiencia
estética y
lúdica





**Necesitamos
crear
experiencias y
discursos que
liberen a las
infancias de
obligaciones
impuestas
basadas en el
género.**

LEIB

Record Consultores
DANDO VIDA A TU EVENTO

Prácticas literarias que permiten:

Prácticas que no estén definidas por los genitales que cada cual pueda tener.



Nuevas metáforas

Nuevas formas de relaciones sociales

Nuevas formas de poder y deseo



Libertad de colocarse en roles reconociblemente “femeninos” o “masculinos” tal y como entendemos actualmente dichos términos, y en otras ocasiones en roles totalmente desvinculados de las prácticas discursivas hegemónicas



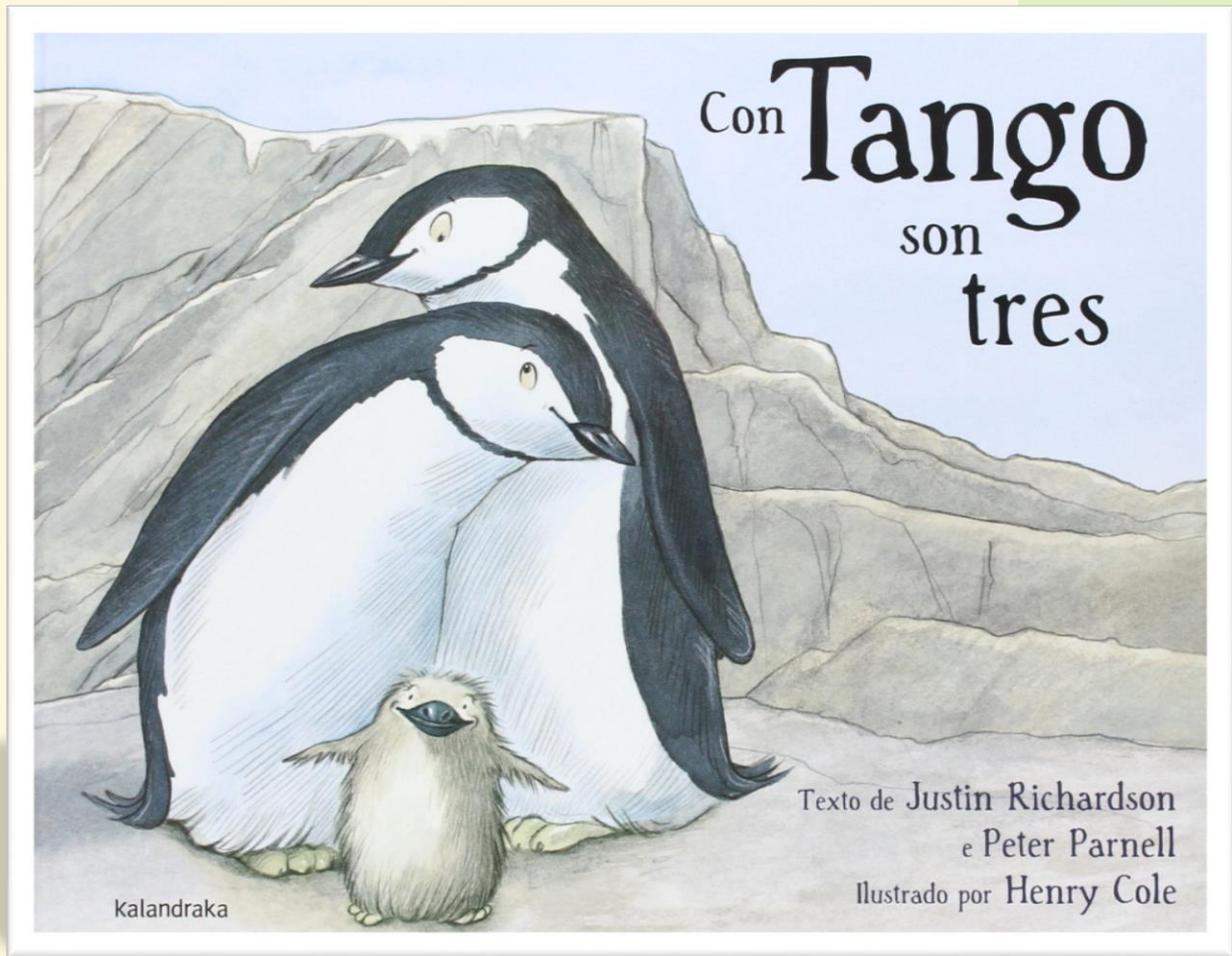
Nuevos contratos didácticos

Acompañen la lectura con espacios de reflexión y diálogo.

Elaboren las preguntas ideales para detonar el debate, análisis y la libre expresión.





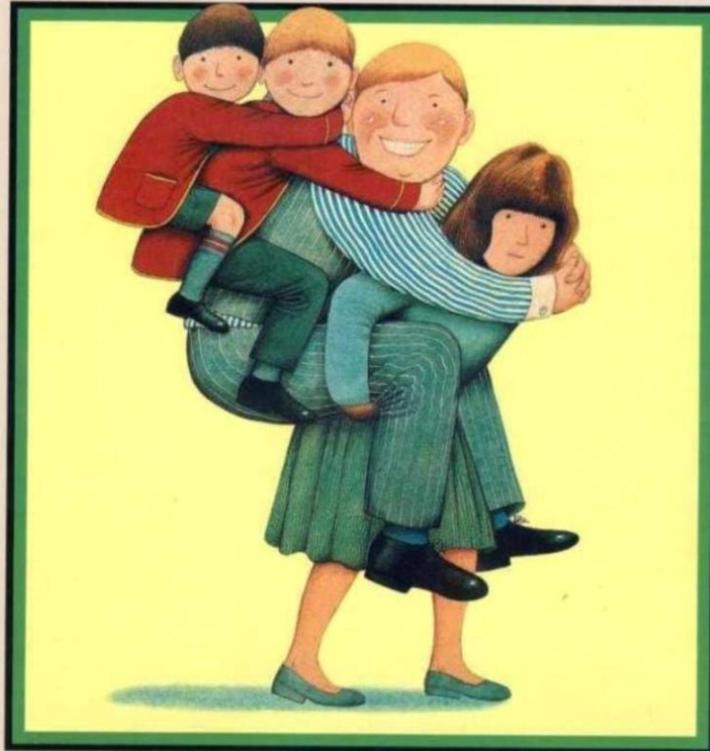


Con **Tango**
son
tres

Texto de Justin Richardson
e Peter Parnell
Ilustrado por Henry Cole

Kalandraka

El Libro de los Cerdos



Anthony Browne

Ediciones
PATLATONALLI

Tengo una tía que **no** es monjita



Melissa Cardoza
Ilustraciones de Margarita Sada

GUAPA

CANIZALES

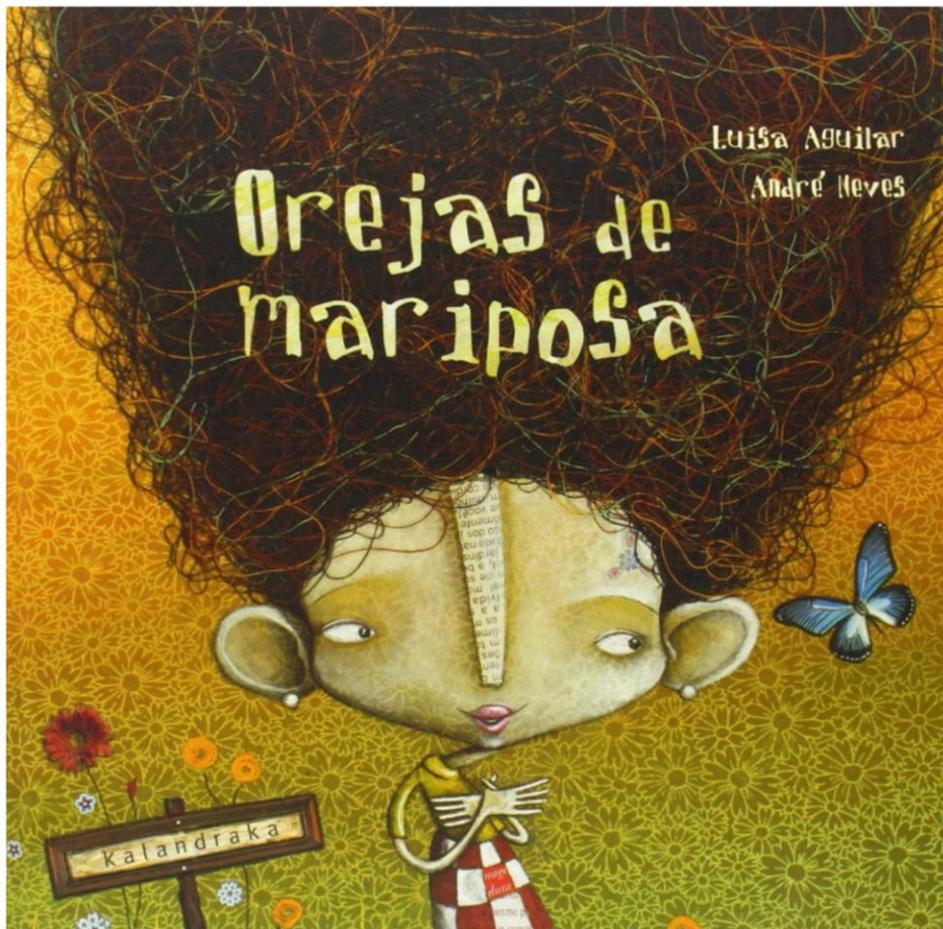


Mercedes quiere ser bombera

Escrito por Beatriz Moncó
Ilustrado por Mabel Piérola



edicions bellaterra



LEIB

Record Consultores
DANDO VIDA A TU EVENTO

Se puede lograr una nueva concepción del género desde la escuela y la literatura



LEIB RECORD CONSULTORES

<https://dandovida-atuevento.mx/siguenosen/>

